

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 52 г. Улан-Удэ
Республика Бурятия.

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ № 52 Г. Улан-Удэ

Гапоненко Н.В.

« 30 » августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«Юные журналисты»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор программы:

Федорова Т.М., зам.директора по ВР

Г. Улан-Удэ

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*О светлом будущем заботятся политики,
о светлом прошлом – историки,
о светлом настоящем – журналисты.
Жарко Петан.*

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они серьёзно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные журналисты» – социально-педагогическая.

Уровни освоения содержания образования:

1. стартовый (ознакомительный)
2. базовый
3. углубленный

Сроки обучения: 3 года. 420 часов: 105 недель по 4 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей у ребят выразить свои мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выразить чувства явно недостаточно. Программа «Юные журналисты» рассчитана на учеников 5-9 классов, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью.

Данная программа может помочь ребятам реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Новизна данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, многие планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Данная программа расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные

телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юные журналисты». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Педагогическая целесообразность программы обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут:

- проявить свои творческие способности,
- самоутвердиться,
- реализовать свое потенциальное стремление к лидерству,
- развить гражданскую инициативу и ответственность,
- повысить интеллектуальный уровень.

Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, при освещении происходящих событий в образовательном учреждении и за ее пределами.

Благодаря занятиям, подростки учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание программы объединено в 5 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели. **Результаты практических работ будут публиковаться в ежемесячной школьной газете «Школьный экспресс»**

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Программа адресована детям от 11 до 16 лет.

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 11-16 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

Период 11-16 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие 5-10 классов

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа «Юные журналисты» реализуется за 3 года обучения, что составляет 420 часов: 105 недель по 4 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Количество учащихся

В реализации программы участвуют 2 разновозрастных группы, состоящих из 15 человек.

Особенностью организации процесса обучения является:

- Переменный состав группы, в зависимости от заинтересованности в той или иной области,
- индивидуальные консультации по мере выполнения практических заданий,
- выездные тематические занятия,
- самостоятельная работа, принятие участия в конкурсах на личное первенство

Формы и режим занятий

Формы обучения – очная. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма занятий: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы организации деятельности учащихся на теоретических занятиях- групповая.

Программа «Юные журналисты» рассчитана на дополнительное образование обучающихся 5-10 классов. Объём учебного времени –420 часов: 105 недель по 4 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Цель программы.

1. Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, а также применение знаний, умений на практике, в виде ежемесячного выпуска школьной газеты;
2. Обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов

Задачи программы.

Образовательные:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

Личностные:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

Воспитательные:

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- воспитывать познавательный интерес и осознанную мотивацию к продолжению самостоятельного изучения жанров публицистики.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.
- прививать культуру общения;
- формировать творческие способности детей;

Способы проверки ожидаемых результатов осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слётов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях. Программа дополнительного образования «Юные журналисты» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на пять

самостоятельных основных частей, включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение работать над выпуском газеты.

1. «Введение».
2. «Профессия журналиста».
3. «Мастерство журналиста».
4. «Основные стили журналистики».
5. «Мир журналистики».

Каждый раздел делится на два блока – теоретический и блок творческих заданий. Теоретический курс включает в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 3 года

№ п/п	Наименование раздела, темы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Всего	Т	П	Всего	Т	П	Всего	Т	П
I	Введение	8	4	4	8	4	4	6	2	4
II	«Профессия журналистика»	14	6	8	28	10	18	28	10	18
III	«Мастерство журналиста»	24	9	15	26	9	17	26	9	17
IV	«Основные стили журналистики»	62	27	35	38	12	26	38	12	26
V	«Мир журналистики»	32	10	22	40	15	25	40	15	25
	Итого	140	56	84	140	50	90	140	50	90

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Т	П	
I	Введение	8	4	4	
1.	Ознакомление с программой первого года обучения. Вводный инструктаж. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов	2	1	1	эвристическая беседа
2.	Виды средств массовой информации.	2	1	1	Первичное тестирование
3.	Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста	2	1	1	Работа с энциклопедиями со справочной литературой
4.	Психология .Основные понятия и термины журналистики	2	1	1	Творческая работа, эвристическая беседа
II	«Профессия журналиста».	14	6	8	
1.	Зарождение информационной службы	2	1	1	Ролевая игра
2.	Из истории детской прессы	2	1	1	Презентация детской печатной продукции
3.	Журналистика-это?	2	1	1	Дискуссия
4.	Правовая и этическая культура журналиста	2	1	1	Дискуссия
5.	Образ журналиста	2	1	1	Творческая работа
6.	Основные понятия и термины журналистики	2	1	1	Работа с энциклопедиями , справочной

					литературой
7.	Итоговое занятие	2		2	Посвящение в Юные журналисты
III	«Мастерство журналиста»	24	9	15	
1.	Жанровое разнообразие газеты	3	1	2	Экскурсия, эвристическая беседа
2.	Процесс создание текста	3	1	2	Работа с периодической печатью
3.	Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации.	2	1	1	Собирание материала о последних школьных новостях
4.	Этические нормы в работе с источниками информации	2	1	1	Практическая работа
5.	Особенности написания материала для средств массовой информации	2	1	1	Сопоставительный анализ текстов
6.	Основные приёмы редактирования текста	3	1	2	Самостоятельная работа
7.	Заголовок в современной прессе	3	1	2	Подготовка материала к публикации
8.	Написание материала на выбранную тему	4	1	3	Творческая работа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Брифинг
IV	«Основные стили журналистики»	62	27	35	
1.	Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2	1	1	Эвристическая беседа
2.	Виды журналистских текстов и	3	1	2	Кроссворд

	принципы их построения				
3.	Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика	3	2	1	Практическая работа
4.	Общая характеристика жанров	2	1	1	Кроссворд
5.	Информационные новости в газете	2	1	1	Работа с периодикой, энциклопедиями, справочной литературой
6.	Основные виды заметок	2	1	1	Самостоятельная работа
7.	Информационная корреспонденция, основные черты	4	2	2	Самостоятельная работа
8.	Интервью, виды	3	1	2	Самостоятельная работа
9.	Работа над информационным интервью. Классификация вопросов	3	2	1	Эвристическая беседа
10.	Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста	2	1	1	Круглый стол
11.	Фоторепортаж	2	1	1	Самостоятельная работа
12.	Общая характеристика аналитических жанров	2	1	1	Кроссворд
13.	Колонка	2	1	1	Самостоятельная работа
14.	Рецензия	2	1	1	Самостоятельная работа
15.	Правила составления анкеты. Опрос и его виды	2	1	1	Самостоятельная работа
16.	Аналитическое интервью	2	1	1	Самостоятельная работа
17.	Общая характеристика художественно-публицистических жанров	3	2	1	Кроссворд

18.	Способы написания зарисовок	3	1	2	Самостоятельная работа
19.	Очерк. Типы очерковых публикаций	2	1	1	Таблица – характеристика
20.	Житейская история	2	1	1	Самостоятельная работа
21.	Исторические жанры	2	1	1	Самостоятельная работа
22.	Написание материала на выбранную тему	6	1	5	Творческая лаборатория
23.	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	2		2	Творческая лаборатория
24.	Портфель творческих достижений	2	1	1	Презентация
25.	Итоговое занятие	2		2	Брифинг
V	«Мир журналистики»	32	10	22	
1.	Печатные средства массовой информации	3	1	2	Кроссворд
2.	Редакционный коллектив и нормы служебной этики	2	1	1	Экскурсия, эвристическая беседа
3.	Процесс создания печатного издания	3	2	1	эвристическая беседа
4.	Газета, стенгазета и журнал	2	1	1	Таблица – характеристика
5.	Композиционно-графическое моделирование	2		2	Практическая работа
6.	Приёмы выделения, шрифтовое оформление текста. Дизайн и художественное оформление издания	2		2	Практическая работа
7.	Фотонаполнение номера	2		2	Практическая работа
8.	Реклама в издательской деятельности	3	1	2	Работа с текстом, самостоятельная работа

9.	Типы и виды школьных газет	3	1	2	Эвристическая беседа, творческая работа
10.	Основные понятия и термины журналистики	4	2	2	Деловая игра «Редакция»
11.	Мой номер школьного издания	4	1	3	Проект
12.	Итоговое занятие	2		2	Бал юнкоров «Золотая клякса»
	Итого	140	56	84	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 год обучения)

Раздел 1. Введение.

Задачи: Знакомство с целями и задачами обучения в объединении, направлением деятельности, режимом работы и правилами внутреннего распорядка для учащихся. Ознакомление с планом работы «Юные журналисты», с целями, задачами, функциями объединения на текущий учебный год. Формирование представлений о профессии журналиста.

Теория: Ознакомление с программой первого года обучения. Вводный инструктаж. Экскурсия. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Игра-знакомство. Экскурсия по образовательному учреждению. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Ролевая игра «На занятии». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

Раздел 2. Профессия журналиста

Задачи: Знакомство с историей возникновения и становления журналистики, основными направлениями и понятиями. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста.

Теория: Зарождение информационной службы. Из истории детской прессы. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста. Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие: «Посвящение в юнкоры».

Практика: Виртуальная экскурсия «Из истории возникновения журналистики». Игра-викторина «Мой компьютер». Работа с энциклопедиями, справочной литературой, работа со словом. Ролевая игра. Экскурсия в городскую юношескую библиотеку «Смена». Презентация детской печатной продукции «Разнообразный мир детских и подростковых СМИ». Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста». Игра-викторина.

Раздел 3. Мастерство журналиста

Задачи: Знакомство с основами редактирования, выработка у обучающихся навыков редакторского анализа.

Теория: Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Работа с периодической печатью. Работа с текстом «Пакт о жанрах и журналистских стандартах». Сопоставительный анализ текстов. Собираение материала о последних школьных новостях. Подготовка материала к публикации. Кроссворд. Упражнения. Упражнения в редактировании текста.

Раздел 4. Основные стили журналистики

Задачи: Знакомство с публицистическими жанрами журналистики, формами и методами получения информации. Развитие умения правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки и работать со словом.

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения. Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров. Информационные новости в газете, на телевидении. Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями. Информационный отчёт и его основные черты. Информационная корреспонденция. Вопрос-ответ, блиц-опрос. Классификация вопросов. Искусство задавать вопросы. Этапы работы над информационным интервью. Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж. Общая характеристика аналитических жанров. Колонка. Аналитический отчёт. Рецензия. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды. Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью. Социологическое резюме. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Способы написания зарисовок. Очерк. Типы очерковых публикаций. Житейская история. Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и

игра. Написание материала на данную тему. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Основные понятия и термины журналистики. Портфель творческих достижений. Итоговое занятие.

Практика: Упражнение в самостоятельном написании информационной заметки, информационного отчёта, информационной корреспонденции, информационного интервью, аналитического отчёта, аналитической корреспонденции, аналитического интервью, зарисовки, очерка, легенды. Игра «Счастливый случай».

Раздел 5. Мир журналистики.

Задачи: Знакомство с направлениями журналистики (печатный мир). Применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами на интересующие темы.

Теория: Мир журналистики: печатные СМИ. Редакционный коллектив и нормы служебной этики. Процесс создания печатного издания. Газета, стенгазета и журнал: типология, структура; виды формата и постоянные элементы издания. Композиционно-графическое моделирование. Приёмы выделения, шрифтовое оформление текста. Дизайн и художественное оформление издания. Фотонаполнение номера. Врезка и её роль в полосе. Реклама в издательской деятельности. Типы и виды школьных газет. Основные понятия и термины журналистики. Проект «Мой номер школьного издания». Итоговое занятие.

Практика: Кроссворд «Древо профессий». Мастер-класс «Печатные издания». Экскурсия в редакцию городской общественной газеты «Правда Севера», «Сигма». Упражнения в подборе иллюстраций и обработке изображений. Анализ печатных изданий. Экскурсия на Муниципальное унитарное предприятие «Новоуренгойская типография». Упражнения в определении задач и способов оформления материала в издании. Упражнения в подборе заголовков к текстам. Упражнения в создании рекламы. Работа с текстом «Европейский кодекс профессионального поведения в области PR», «Российский рекламный кодекс». Собираание материала о последних школьных новостях. Упражнения в подготовке текстов к публикациям. Деловая игра «Редакция». Создание и презентация своего номера школьной печатной продукции. Защита проекта. Беседа на тему «Роль журналистики в жизни человека». Подготовка к работе. Правила подготовки эскиза – проекта будущей стенгазеты. Оформление, украшение дополнительными материалами. Изготовление шаблонов из плотного картона (дублирование). Пробная раскладка материала на листе ватмана. Практические упражнения: «Подбери по цвету, качеству, длине», «Аккуратный плакат». Применение дополнительных материалов для оформления и украшения плаката. Использование как средство создания объёма. Упражнения и практические задания по раскладке и сборке деталей.

В конце первого года обучения:

обучающиеся знают: специализацию и основные слагаемые профессии журналиста, историю возникновения и становления журналистики, методы и формы поиска и обработки журналистского материала, понятия «журналистика», «журналистская деятельность», «редакция печатного издания», «редактирование» и др.; жанровую

классификацию публицистических текстов; творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста; правила подготовки материала к публикации; организационную структуру работы в редакции печатного издания; процесс создания печатного издания; роль СМИ в формировании общественного мнения;

обучающиеся умеют: ориентироваться в потоке социальной информации, выделять важное; самостоятельно находить тему для своего будущего материала; собирать и обрабатывать полученную информацию; грамотно вести диалог, находить аргументы в спорных ситуациях; самостоятельно создавать простейшие текстовые материалы по жанрам журналистики «заметка», «отчёт», «корреспонденция», «вопрос-ответ», «блиц-опрос», «интервью», «беседа», «комментарий», «резюме», «зарисовка», «очерк», «житейская история», «легенда», «пародия», «шутка», «игра»; осуществлять компьютерный набор, вёрстку и моделирование печатного издания; организовывать работу в редакции печатного издания.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Т	П	
I	Введение	8	4	4	
1.	Ознакомление с программой второго года обучения. Вводный инструктаж	1	1		эвристическая беседа
2.	Функции журналистики	1	1		Тест «Карта интересов»
3.	Профессиональная готовность журналиста к работе	2	1	1	Творческая работа
4.	Формы деловой коммуникации	2	1	1	Работа с энциклопедиями, со справочной литературой
5.	Основные понятия и термины журналистики	2		2	Самостоятельная работа
II	«Профессия журналиста».	28	10	18	
1.	Первые русские журналисты	2	1	1	Эвристическая беседа

2.	Развитие отечественной журналистики в XVIII – XIX вв.	2	1	1	Доклад
3.	Влияние прессы на общественную мысль в России	2	1	1	Ролевая игра
4.	Право знать. Границы гласности. Ориентация в информационной среде	2	1	1	Ролевая игра
5.	Закон РФ о СМИ. Этические кодексы и нормы журналистского поведения	2	1	1	Работа с энциклопедиями, справочной литературой, периодикой, самостоятельная работа
6.	Психологические особенности профессии «журналист»	2	1	1	Эвристическая беседа, тест
7.	Мнемотехника – искусство запоминания	4	1	3	Самостоятельная работа
8.	Приёмы развития и тренировки памяти	4	1	3	Круглый стол, самостоятельная работа
9.	Языковые средства, стили	2	1	1	Кроссворд
10.	Аудитория как объект и субъект общения журналиста	2	1	1	Эвристическая беседа
11.	Основные понятия и термины журналистики	2		2	Самостоятельная работа, тест
12.	Итоговое занятие	2		2	Дискуссия «Слагаемые профессии журналиста»
III	«Мастерство журналиста»	26	9	17	
1.	Публицистический стиль – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи	2	1	1	Эвристическая беседа
2.	Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок	2	1	1	Упражнения в редактировании текста

3.	Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	2		2	Творческая работа
4.	Журналистский текст. Структура журналистского текста	2		2	Сопоставительный анализ текстов
5.	Тема, замысел и идея материала	2	1	1	Практическая работа
6.	Заголовок, подзаголовок, хедлайн	2	1	1	Эвристическая беседа, самостоятельная работа
7.	Преамбула – вводная часть текста.	2	1	1	Практическая работа
8.	Основная часть и подпись	2	1	1	Упражнения в подготовке текстов к публикациям
9.	Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка	2	1	1	Практическая работа
10.	Культура письменной речи	2	1	1	Работа с периодической и справочной литературой
11.	Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста	2		2	Экскурсия, эвристическая беседа
12.	Систематизация материала и совершенствование написанного материала	2		2	Самостоятельная работа
13.	Итоговое занятие	2		2	Интеллектуальный блицтурнир
IV	«Основные стили журналистики»	38	12	26	
1.	Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2		2	Кроссворд
2.	Индивидуальный стиль журналиста	2		2	Самостоятельная работа, эвристическая

					беседа
3.	Ответственность журналиста	2	1	1	Брифинг
4.	Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья	2	1	1	Тест
5.	Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью	2	1	1	Самостоятельная работа
6.	Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк	2	1	1	Тест
7.	Отчёт как информационный жанр	2	1	1	Самостоятельная работа
8.	Аннотация	2	1	1	Самостоятельная работа
9.	Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный	2	1	1	Тест
10.	Анкета. Письмо	2		2	Практические упражнения
11.	Журналистское расследование. Спецрепортаж	2		2	Ролевая игра
12.	Острая, злободневная критика, особые приёмы изложения	2	1	1	Работа с текстом
13.	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров	2	1	1	Кроссворд
14.	Особенности газетных текстов	2	1	1	Тест
15.	Узнай жанр!	2		2	Лабораторная работа
16.	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	6		6	Творческая лаборатория
17.	Итоговое занятие	2		2	Деловая игра
V	«Мир журналистики»	40	15	25	

1.	Социальные функции СМИ.	2	1	1	Эвристическая беседа
2.	Спортивная журналистика	2	1	1	Проверочная работа
3.	Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия	2	1	1	Эвристическая беседа
4.	Дискуссия, её виды и построение	2	1	1	Таблица – характеристика
5.	Специфика языка в современных СМИ	2	1	1	Эвристическая беседа
6.	Режиссура интервью. Правила и нормы	3	2	1	Тест
7.	Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе	3	1	2	Практическая работа
8.	Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении	2		2	Экскурсия, эвристическая беседа
9.	Наблюдение и его виды	2	1	1	Практическая работа
10.	Рубрика. Цикл. Серия. Штампы	2	1	1	Практическая работа
11.	Качество журналистской информации	2		2	Эвристическая беседа
12.	Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни	2	1	1	Практическая работа
13.	Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетах	3	2	1	Эвристическая беседа
14.	Написание материала на выбранную тему	3	1	2	Творческая лаборатория
15.	Основные понятия и термины журналистики	2		2	Круглый стол
16.	Профиль творческих достижений	2		2	Творческая лаборатория
17.	Итоговое занятие	2		2	Конкурс проектов

	Итого	140	50	90	
--	--------------	------------	-----------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 год обучения)

Раздел 1. Введение.

Задачи: Ознакомление с планом работы курса «Юные журналисты» на второй учебный год, с целями, задачами, функциями объединения. Введение в профессию.

Теория: Ознакомление с программой второго года обучения. Вводный инструктаж. Экскурсия. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе. Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Беседа. Экскурсия по образовательной организации. Тренинг. Упражнения. Ролевая игра. Индивидуальная работа. Тестирование. Работа с энциклопедиями, справочной литературой. Творческая лаборатория.

Раздел 2. Профессия журналиста

Задачи: Знакомство с историей развития журналистики до XX века, известными представителями профессии. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста. Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус.

Теория: Первые русские журналисты – государственные деятели, дипломаты, писатели. Развитие отечественной журналистики в XVIII – XIX вв. Влияние прессы на общественную мысль в России. Ориентация в информационной среде. Право знать. Границы гласности. Закон РФ о СМИ. Психологические и коммуникативные особенности профессии «журналист». Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти. Речь как инструмент деятельности журналиста: языковые средства, стили. Аудитория как объект и субъект общения журналиста. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие «Слагаемые профессии журналиста».

Практика: Виртуальная экскурсия. Работа со справочной литературой. Тренинг. Упражнения. Исследование фактов и событий. Творческая лаборатория. Дискуссии на темы «Мораль и этика», «Нормы журналистской этики» и т. п. Работа над памяткой «Правила этики». Работа над текстом «Антитеррористическая конвенция». Совершенствование навыков работы с научной литературой (умение выделять тезисы). Редактирование текста. Анализ структуры и ошибок. Работа с периодической печатью. Тестирование. Анализ ситуации. Составление памятки «Журналист и аудитория». Дискуссия «Журналистика: призвание, ремесло, профессия», «Слагаемые профессии журналиста».

Раздел 3. Мастерство журналиста

Задачи: Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

Теория: Публицистический стиль – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи. Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Журналистский текст. Структура журналистского текста. Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн. Преамбула (лид) – вводная часть текста. Виды лидов. Основная часть и подпись. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Заключительная часть (концовка) текста. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Культура письменной речи. Специфика газетных, радио- и телетекстов. Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста. Систематизация материала. Совершенствование написанного материала. Творческая лаборатория. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Тренинг. Упражнения в коррекции ошибок. Индивидуальная работа. Работа с газетным материалом. Тестирование. Упражнения в придумывании заголовков к написанному материалу в очередные номера школьной газеты. Подготовка материала к публикации.

Раздел 4. Основные стили журналистики.

Задачи: Знакомство с публицистическими жанрами журналистики. Развитие умения правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки и работать со словом.

Теория: Разнообразие жанров журналистики. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста. Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, колонка, рецензия, статья. Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью. Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк. Отчёт как информационный жанр. Информационные новости в печати, на телевидении. Аннотация. Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Некролог. Реплика. Исповедь. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз. Обзор СМИ. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Эксперимент. Рекомендация (совет). Журналистское расследование. Спецрепортаж. Острая, злободневная критика, особые приёмы изложения. Фельетон и памфлет. Юмор и сатира. Эпиграф. Анекдот. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров. Комплексный анализ журналистского текста. Совершенствование рукописи. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Подготовка рукописи к изданию. Особенности газетных текстов, телетекстов. Лабораторная работа «Узнай жанр!». Написание материала на данную тему. Основные понятия и термины журналистики. Презентация «Портфель творческих достижений». Итоговое занятие.

Практика: Творческая лаборатория. Обзор заметок ребят. Самостоятельное написание информационной заметки. Подготовка репортажей о проводимых в образовательной организации мероприятиях для очередных номеров детской общественной газеты и других изданий. Упражнения в использовании элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь, составление тезисов статьи. Творческая лаборатория. Обзор печати. Знакомство с программным обеспечением работы журналиста. Изготовление информационного листка, буклета, газеты, альманаха и др. «Печатные издания». Упражнения в подготовке рукописи к изданию. Упражнения в оформлении письменной речи в любом выбранном жанре, анализе структуры и ошибок, комплексного анализа журналистского текста. Написание материала на данную тему в жанре фельетона, памфлета, эпитафия, анекдота, эссе, рекомендации, обзора, некролога. Эссе «Самая большая ценность народа». Лабораторная работа «Узнай жанр!». Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Тренинг.

Раздел 5. Мир журналистики.

Задачи: Знакомство с направлениями журналистики (радио- и тележурналистика). Применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами на интересующие темы.

Теория: Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Спортивная журналистика. Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия. Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет. Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания. Требования к выступающему. Совершенствование дикции. Дискуссия, её виды и построение. Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы. Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе. Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении. Наблюдение и его виды. Рубрика. Цикл. Серия. Штампы. Качество журналистской информации в теленовостях. Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Написание материала на данную тему. Основные понятия и термины журналистики. Проект «Мир радио- и тележурналистики». Презентация «Портфель творческих достижений». Итоговое занятие.

Практика: Беседа. Подготовка к интервью. Тренинг. Упражнения. Творческая лаборатория. Экскурсия на радио, на телевидение. Особенности работы в теле- и радио-СМИ. Особенности труда на радио. Круглый стол – встреча с практикующим журналистом. Особенности работы для информационных агентств. Творческая лаборатория: «Вредные привычки», «Спорт – это здорово!», «Хартия телерадиовещателей». Упражнения в подготовке к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания. Упражнения в совершенствовании дикции. Создание памятки «Требования к речи журналиста», «Языковые средства, стили». Подготовка и защита проектов «Мой мир радио- и тележурналистики». Защита портфолио «Портфель творческих достижений». Публичное выступление - защита проекта.

В конце года второго года обучения:

обучающиеся знают: развитие отечественной журналистики до XIX в.; сходства и различия между журналистом и корреспондентом; имена известных российских журналистов; структуру журналистского текста; организационную структуру работы в

редакции телевидения и на радио; этические и правовые требования к профессии журналиста; особенности работы рекламиста и фотожурналиста; особенности современной рекламы и PR; аналитические, информационные и художественно-публицистические жанры журналистики; формы вовлечения общественности в журналистский процесс; историю развития журналистики;

обучающиеся умеют: самостоятельно создавать простейшие текстовые материалы по жанрам журналистики «корреспонденция», «колонка», «рецензия», «статья», «заметка», «репортаж», «отчёт», «интервью», «эссе», «фельетон», «очерк», «отчёт», «аннотация», «репортаж», «некролог», «реплика», «исповедь», «мониторинг», «рейтинг», «прогноз», «обзор», «эксперимент», «рекомендация», «журналистское расследование», «спесрепортаж», «фельетон», «памфлет», «эпиграф», «анекдот», «реклама»; самостоятельно осуществлять правку и коррекцию материалов; организовывать формы обратной связи с читателями; создавать текстовые аналитические материалы; организовывать работу в редакции на телевидении и на радио;

обучающиеся владеют: газетным языком, основными жанрами журналистики, навыками работы в детском СМИ (печать, радио, телевидение).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Т	П	
I	Введение	6	2	4	
1.	Ознакомление с программой третьего года обучения. Вводный инструктаж	2	1	1	Тест
2.	Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий	2	1	1	Практическая работа
3.	Основные понятия и термины журналистики	2		2	Круглый стол
II	«Профессия журналиста».	28	10	18	
1.	История современной отечественной и зарубежной журналистики	2		2	Доклад
2.	Известные современные журналисты	2	1	1	Доклад, эвристическая беседа

3.	История становления интернет-СМИ	2		2	Практическая работа
4.	Особенности работы в печатных СМИ	3	1	2	Эвристическая беседа
5.	Особенности работы для информационных агентств	3	1	2	Таблица – характеристика
6.	Особенности работы в компьютерных сетях и базах данных	2	1	1	Практическая работа
7.	Интервью: люди и обстоятельства	2	1	1	Брифинг
8.	Практика судебных разбирательств по делам СМИ	1	1		Эвристическая беседа
9.	Профессиональная этика журналиста	2	1	1	Анкетирование
10.	Общественный интерес и личная жизнь	2	1	1	Практическая работа
11.	Этико-правовые основы журналистики	2	1	1	Тест
12.	Закон РФ о СМИ	2	1	1	Практическая работа
13.	Обучение журналистике. Высшие учебные заведения России	1		1	Практическая работа
14.	Итоговое занятие	2		2	Поле чудес
III	Мастерство журналиста	26	9	17	
1.	Виды журналистских текстов и принципы их построения.	2	1	1	Эвристическая беседа
2.	Виды вычитки текста и редакторской правки	2	1	1	Самостоятельная работа
3.	Комплексный анализ журналистского текста	2	1	1	Практическая работа
4.	Речевые, грамматические и стилистические ошибки. Фактические ошибки	2	1	1	Таблица – характеристика
5.	Индивидуальный стиль журналиста	2	1	1	Практическая работа
6.	Как писать для Интернета?	2	1	1	Практическая

					работа
7.	Подготовка и передача срочных новостей	3	1	2	Практическая работа
8.	Адаптация текстов для поисковых систем, SEO-копирайтинг	3	1	2	Самостоятельная работа
9.	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	4	2	2	Творческая лаборатория
10.	Портфель творческих достижений	2		2	Презентация
11.	Итоговое занятие	2		2	Что? Где? Когда?
IV	«Основные стили журналистики»	38	10	28	
1.	Репортаж как разновидность публицистических жанров	2	1	1	Самостоятельная работа
2.	Статьи проблемные, аналитические, обличительные	4	1	3	Таблица – характеристика
3.	Комментарий,	2	1	1	Самостоятельная работа
4.	Обозрение	2	1	1	Практическая работа
5.	Эссе	4	1	3	Самостоятельная работа
6.	Реклама в журналистике	2	1	1	Практическая работа
7.	Узнай жанр!	4	1	3	Лабораторная работа
8.	Молния, срочная новость (экспресс)	2	1	1	Самостоятельная работа
9.	Текст и документ, анонс	2	1	1	Практическая работа
10.	Поправка, аннулирование	2	1	1	Самостоятельная работа
11.	Написание материала <i>на выбранную тему</i>	8		8	Творческая лаборатория

12.	Портфель творческих достижений	2		2	Презентация
13.	Итоговое занятие	2		2	Своя игра
V	Мир журналистики	40	15	25	
1.	«Старые» СМИ и новая медийная среда. Методы получения и формы подачи информации	4	2	2	Творческая лаборатория, тест
2.	Интервью для печати, эфира и сети Интернет	2	1	1	Самостоятельная работа
3.	Интернет-технологии для журналиста	2	1	1	Самостоятельная работа
4.	Правовое регулирование массовой информации в сети Интернет. Конвенция о киберпреступлениях	2	2	0	Тест
5.	Работа конвергентной редакции	2	1	1	Практическая работа
6.	Организация бизнеса. Что такое бизнес-план?	4	1	3	Самостоятельная работа
7.	Гражданские медиа. Тактика распространения и стратегия продаж	2	1	1	Самостоятельная работа
8.	Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации	2	1	1	Ролевая игра
9.	Технологии освещения выборов	2	1	1	Самостоятельная работа
10.	Новости компаний, рынков. Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности	2	1	1	Практическая работа
11.	Будущее Интернет-журналистики	2	1	1	Брифинг
12.	Универсальный журналист: новые реалии и требования	2	1	1	Круглый стол «Диалог-шоу»
13.	Основные понятия и термины журналистики	2		2	Кроссворд, работа с аудиторией
14.	Проект «Я и журналистика»	6	1	5	Защита проекта

15.	Портфель творческих достижений	2		2	Презентация
16.	Итоговое занятие	2		2	Круглый стол
	Итого	140	50	90	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ(3 год обучения)

Раздел 1. Введение.

Задачи: Ознакомление с планом работы программы «Юные журналисты» на третий учебный год, с целями, задачами, функциями объединения.

Теория: Ознакомление с программой третьего года обучения. Вводный инструктаж. Экскурсия. Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: беседа, экскурсия по образовательной организации, работа с энциклопедиями, справочной литературой, упражнения, анкета «Как относишься к журналистике».

Раздел 2. Профессия журналиста

Задачи: Знакомство с историей развития журналистики в XX - XXI вв., известными представителями профессии. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста.

Теория: История современной отечественной и зарубежной журналистики. Известные современные журналисты. История становления интернет-СМИ. Особенности работы в печатных СМИ, на радио, на телевидении, для информационных агентств, в компьютерных сетях и базах данных. Психология журналистского труда и творчества. Интервью: люди и обстоятельства. Практика судебных разбирательств по делам СМИ. Профессиональная этика журналиста. Общественный интерес и личная жизнь. Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ. Положения кодекса профессиональной этики журналиста. Обучение журналистике. Высшие учебные заведения России. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Виртуальная экскурсия в программу обучения в высших учебных заведениях. Презентация-представление журналиста по выбору обучающегося. Работа с энциклопедиями и справочной литературой. Экскурсия в СМИ, на радио, на телевидении и др. Упражнения. Работа с энциклопедиями и справочной литературой. Обзор прессы. Исследование фактов. Работа над «Декларацией гильдии судебных репортёров». Тренинг. Кроссворд. Работа над материалами «Этические нормы газеты «Вашингтон пост» и «Этика журнала «Бизнес уик», «Профессиограмма журналиста». Занятие-событие «Рождение Сказки».

Раздел 3. Мастерство журналиста

Задачи: Знакомство учащихся с основами редактирования, выработка у них навыков редакторского анализа. Выпуск альманаха творческих работ учащихся.

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения. Виды вычитки текста и редакторской правки. Комплексный анализ журналистского текста. Приёмы и техника правки написанного. Речевые, грамматические и стилистические ошибки. Фактические ошибки. Индивидуальный стиль журналиста. Как писать для Интернета? Подготовка и передача срочных новостей. Адаптация текстов для поисковых систем, SEO-копирайтинг. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Презентация «Портфель творческих достижений». Итоговое занятие.

Практика: Экскурсия в редакцию. Творческая лаборатория. Сопоставительный анализ текстов записных книжек писателей и журналистов. Собрание материала о последних школьных новостях. Взаимное редактирование рукописей для очередного номера газеты. Редактирование газетных материалов. Выпуск периодических изданий: газеты «Истоки», сборника творческих работ обучающихся «Литературный вестник». Подведение итогов. Анкетирование «Моё отношение к журналистике».

Раздел 4. Основные стили журналистики.

Задачи: Знакомство с публицистическими жанрами журналистики. Развитие умения правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки и работать со словом.

Теория: Общая характеристика жанров журналистики. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Рецензия. Приёмы рецензирования. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Предназначения газетного жанра общественно значимых процессов. Особенности публицистического стиля. Рассуждение. Обзор. Версия. Эссе. Аналитический пресс-релиз. Эпиграф, эпитафия. Реклама в журналистике. Творческая лаборатория. Написание материала на тему. Совершенствование написанного. Написание публикаций выбранного жанра. Жанры Интернет-журналистики. Особенности жанров. Форматы новостей Интернет-журналистики. Молния, срочная новость (экспресс). Расширение и обобщение. Обзор, рыночный комментарий. Текст и документ, анонс. Поправка, аннулирование. Криминальная хроника. Лабораторная работа «Узнай жанр!». Распознавание в изданиях примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание материала на данную тему. Написание публикаций выбранного жанра. Совершенствование написанного. Презентация «Портфель творческих достижений». Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики. Упражнение в определении стиля журналиста (на выбор обучающегося). Лабораторная работа: распознавание в изданиях примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Подготовка репортажей о проводимых мероприятиях для очередных номеров газетных изданий, работа с текстами. рецензия на публицистический текст. Подготовка статьи на актуальные темы для очередного номера газеты. Индивидуальная работа. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина». Составление тезисов статьи. Написание эссе.

Работа с текстом. Составление таблицы «Виды рекламы в журналистике». Тестирование. Совершенствование написанного для очередных номеров газет и альманаха. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

Раздел 5. Мир журналистики.

Задачи: Знакомство с направлениями журналистики (Интернетжурналистика). Применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами на интересующие темы.

Теория: «Старые» СМИ и новая медийная среда. Методы получения и формы подачи информации. Интервью для печати, эфира и Интернета. Интернет-СМИ: многомерный портрет. Интернет-технологии для журналиста. Правовое регулирование массовой информации в Интернете. Конвенция о киберпреступлениях. Работа конвергентной редакции. Организация бизнеса. Что такое бизнес-план? Гражданские медиа. Тактика распространения и стратегия продаж. Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации. Технологии освещения выборов. Новости компаний, рынков. Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности. Будущее Интернет-журналистики. Универсальный журналист: новые реалии и требования. Основные понятия и термины журналистики. Проект «Я и журналистика». Презентация «Портфель творческих достижений». Итоговое занятие.

Практика: Встреча с главными редакторами газеты городского значения. Брифинг «Вопрос – ответ» с гостем. Рассказ о работе редакции над выпуском газеты. метод маски, фичер, клиповый заголовок. Составление бизнес-плана для школьного издания индивидуальная работа. Круглый стол «Журналист будущего». Подготовка и защита проекта. Публичное выступление Обобщение изученного. Контрольная работа. Оценка знаний, умений, навыков.

В конце третьего года обучения:

обучающиеся знают: историю развития журналистики в XX - XXI вв., известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

обучающиеся умеют: производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж; владеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией;

обучающиеся владеют: навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля.

Планируемые результаты

По итогам реализации программы учащимися будут достигнуты:

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.
- анализировать текст как конечного результата журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- применять знания, умения и навыки при написании заметок, статей и т.д.
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

«Комплекс организационно-педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график**

2020-2021	Четверть	Кол-во недель	Даты	Каникулы
2020-2021	1 четверть	9 недель	01.09.-31.10	01.11.-08.11
	2 четверть	7 недель	9.11-26.12	27.12-10.01
	3 четверть	10 недель	11.01-20.03	21.03-28.03
	4 четверть	9 недель	29.03-29.05	
2021-2022	1 четверть	9 недель	01.09.-30.10	31.10-07.11
	2 четверть	8 недель	08.11-31.12	01.01-09.01
	3 четверть	10 недель	10.01-19.03	20.03-27.03
	4 четверть	8 недель	28.03-28.05	
2022-2023	1 четверть	9 недель	01.09.-29.10	30.10-06.11
	2 четверть	8 недель	07.11-30.12	31.12-08.01
	3 четверть	10 недель	09.01-18.03	19.03-02.04
	4 четверть	8 недель	03.04-27.05	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Занятия по программе планируются проводиться в учебном классе.
2. Перечень технических средств обучения: компьютер, черно/белый принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска.
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

Кадровое обеспечение:

Антонова А.А.- .- учитель русского языка и литературы, была главным редактором школьной газеты «Школьный экспресс»,
Степанова О.С.- учитель русского языка и литературы, молодой, но опытный специалист, постоянно готовит детей к городским и республиканским конкурсам

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методики по исследовательской работе
- тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- Темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.
- Творческие работы: 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал». 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях. 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста. 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских). 5. Творческая лаборатория.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- зачета;
- творческой работы;
- защита проектов.

Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет проводиться в форме:

- защиты проекта;
- отчетного творческого вечера «Я - журналист!»

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- фотоотчет;
- готовая творческая работа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с
2. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с
3. Ким, М.Н. Основы теории журналистики: Учебное пособие Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М.Н. Ким.. - СПб.: Питер, 2013. - 288 с.
4. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 320 с.
5. Черникова, Е. Грамматика журналистского мастерства / Е. Черникова. - М.: АНО ШКИМБ, 2015. - 239 с
6. Щекочихин, Ю. Три эпохи российской журналистики / Ю. Щекочихин. - М.: МГУ, 2010. - 376 с.

Дополнительная литература:

1. Билтон, Н. Шокирующий Интернет. Реальные истории в расследованиях известных журналистов / Н. Билтон, Дж. Бартлетт. - М.: Эксмо, 2017. - 288 с.
2. Креницын, Е. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Е. Креницын. - М.: Альпина Паблишер, 2019. - 164 с.

Интернет источники:

www.evartist.narod.ru/
<http://journalism.narod.ru/>
<http://www.infohome-altai.ru/node/>
<http://moku.my1.ru/blog>
<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm>
<http://www.yojo.ru/>
<http://youngjournal.v-teme.com/>
<http://imho.aspu.ru/?p=769>